



36° Distretto Scolastico
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“Giampietro - Romano”

Via A. De Curtis, 7 (ex viale Lombardia) - 80059 Torre del Greco (Na) Tel./ fax 081/8813418
Cod. Fisc. 80035700634 Cod. Mecc.: NAIC8BK00T **UNI – EN – ISO 9004:2009**
e-mail: naic8bk00t@istruzione.it - naic8bk00t@pec.istruzione.it - Web site: www.icsgiampietroromano.gov.it

SCHEDA DI PROGETTO
A.S. 2016- 2017

DENOMINAZIONE	Once upon a time... "Cambridge's calling"
TIPOLOGIA DEL PROGETTO	x scolastico (<u>curricolare</u> /extra-curricolare) <input checked="" type="checkbox"/> attuale regionale nazionale <input type="checkbox"/> europeo <input type="checkbox"/>
DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO	Il progetto integra azioni mirate al recupero degli svantaggi e alla promozione dei talenti individuali, tenendo conto non solo delle urgenze di carattere cognitivo, ma anche di quelle di tipo socio-affettivo e relazionale, che risultano determinanti per raggiungere il successo scolastico. Il progetto, inoltre, vuole stimolare lo studente a perseguire strategie di studio, valutando le proprie conoscenze nell'ambito della lingua straniera e prendendo coscienza del valore del proprio bagaglio culturale spendibile in ambiente scolastico e in situazioni di vita del mondo esterno (LLP Life Learning Programme). Potenziare quindi la lingua straniera inglese mediante l'incremento della motivazione e stimolo all'autovalutazione nel processo di insegnamento/apprendimento che si potrà concludere con la certificazione degli esiti di apprendimento secondo il QCER, riconosciuta dalla University of Cambridge attraverso gli YLE (Young Learners English Tests).
SCHEDA ILLUSTRATIVA DELL'ATTIVITA' – PROGETTO	
Docente referente	Ida Guerriero
N° e nome dei docenti coinvolti per le attività	Insegnanti specialiste di Lingua Inglese della scuola primaria: S. Borrelli, I. Guerriero, I. Ondato.
N° alunni coinvolti	535 alunni
Classe/i coinvolte	Classi coinvolte: - 1 A-B-C-D n. alunni 85 - 2 A-B-C-D-E n° alunni 98 - 3 A-B-C- D-E-F n° alunni 131 - 4 A-B-C- D-E n° alunni 102 - 5 A-B-C- D-E-F n° alunni 119

Enti/Scuole coinvolte	University of Cambridge ESOL Examinations
Area di riferimento	Area Linguistica L2
Riferimento alla mission	Protagonisti nella scuola. Futuri cittadini responsabili nella vita
Spazi utilizzati	Per le attività si utilizzeranno : l'aula con banchi disposti ad isole nel caso di lavori di gruppo; negli altri momenti studenti in assetto circolare (circle time); laboratorio di informatica e palestra.
Materiali utilizzati	LIM, mediatori iconici come: flashcards, posters, storyboards, storycards; puppets, cd audio, internet, e come fonte di risorse multimediali verranno utilizzati siti accreditati come la BBC, British Council, Cambridge University ESOL, ILD e le piattaforme degli insegnanti della Comunità Europea per la condivisione di materiali on-line.
Costo materiali	<i>fotocopie per i docenti e alunni a colori</i>
Arco temporale di riferimento	Un monte ore settimanale di 13 ore da destinare al progetto in cui le insegnanti lavoreranno in compresenza sulla classe. Il progetto si articolerà in corsi di livello diverso initial stages(1-2-3), advanced stages (4-5) . I corsi avranno inizio dal mese di ottobre, saranno svolti con cadenza settimanale ed impegneranno gli alunni per una sola volta a settimana.
Calendarizzazione	Da concordare

OBIETTIVI PTOF SODDISFATTI DALL'ATTIVITA' / PROGETTO

ANALISI DEL CONTESTO E RILEVAZIONE DEI BISOGNI

Il nostro Istituto è impegnato in un'offerta formativa triennale con una crescente attenzione verso il miglioramento delle abilità linguistiche in una prospettiva europea. Ciascun alunno, futuro cittadino, dovrà disporre di un'ampia gamma di competenze chiave per adattarsi in modo flessibile a un mondo in rapido mutamento. Dovrà maturare un atteggiamento positivo nei confronti della madrelingua per poter poi sviluppare anche le abilità richieste per comunicare nelle lingue straniere. In questi anni si sono attivate molte iniziative per sviluppare negli studenti l'apprezzamento della diversità culturale nonché l'interesse e la curiosità per le lingue e la comunicazione interculturale. Nell'Europa della mobilità, bisogna prevedere che qualsiasi credito acquisito durante la scolarità sia spendibile in tutto il percorso di formazione e trasportabile in qualsiasi ambito professionale. E' necessario quindi, introdurre la certificazione degli esiti di apprendimento. A tal proposito i diplomi rilasciati dalla University of Cambridge ESOL Language Assessment vengono riconosciuti da gran parte dei paesi del mondo e riportati nel "Portfolio Linguistico" elaborato dal Consiglio d'Europa. Il Portfolio può diventare una "tessera personale delle competenze linguistiche", che ciascun allievo modificherà, aggiornerà e perfezionerà seguendo il proprio percorso formativo. Tenendo conto delle risorse umane disponibili il nostro Istituto offre un valido approccio alle lingue straniere in considerazione degli stili di apprendimento degli alunni. Il progetto è coerente con le scelte formative della nostra Istituzione scolastica per i seguenti motivi: 1. Continuità educativa e didattica; 2. Risposta ai bisogni degli alunni e delle esigenze del territorio; 3. Integrazione degli alunni attraverso il dialogo tra culture diverse; 4. Sperimentazione di variabili innovative efficaci creando una scuola capace di valorizzare le competenze di ciascuno, dando valore all'individualità, alle eccellenze e alla creatività; 5. Motivazione degli alunni all'osservazione e alla scoperta; 6. Favorire le abilità di comunicazione attraverso linguaggi diversi; 7. Favorire l'integrazione e l'inclusione scolastica; 8. Migliorare il rapporto comunicativo docente-discente.

FINALITA' (generalì coerenti con il PTOF)

La finalità prioritaria dell'Istituto Comprensivo è il ben-essere degli alunni all'interno della scuola, perché il principio pedagogico adottato tiene conto che in un ambiente in cui gli alunni si trovano a proprio agio e si sentono accettati dai compagni e insegnanti, oltre che valorizzati per le proprie attitudini, il processo di apprendimento non può che risultare facilitato, motivante e finalizzato. Ben-essere degli alunni significa anche accettare, senza ansie e angosce, i propri limiti che non debbono essere intesi come vincoli, ma come elementi da prendere in considerazione per scelte future serene e consapevoli. Il successo al quale ogni alunno ha diritto è la conseguenza di strategie mirate, di stili di approfondimenti attivati, di scelte adeguate alle quali l'alunno va guidato in un percorso d'orientamento che, per essere credibile e significativo, deve essere realizzato in itinere in modo sistematico e condiviso. In tale ottica questo progetto individua nell'attività di storytelling un momento fondamentale nella crescita e nell'educazione dei bambini, in quanto la narrazione rappresenta un'attività motivante e divertente oltre che un esercizio di condivisione sociale. Essa stimola atteggiamenti positivi nei confronti della lingua straniera, che è percepita come esperienza reale e completa. Infine, sviluppa l'ascolto e la concentrazione, stimola la fantasia e permette di fare previsioni circa possibili eventi futuri.

Il progetto finalizzato al potenziamento/recupero dello studio della lingua straniera, sviluppa maggiormente le competenze comunicative di ascolto, comprensione e produzione scritta e orale, secondo l'età degli alunni e la progressione del percorso come tappa finale di un processo di apprendimento continuo e costante che va dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado. Offre la possibilità ai discenti di venire precocemente a contatto con la lingua straniera "viva", per sviluppare al meglio l'aspetto fonologico e le abilità ricettive della L2. Favorisce l'integrazione di culture attraverso il confronto di codici, usi e costumi diversi. Evidenzia l'importanza della valutazione come momento motivante per lo studente, per costruire nel tempo un portfolio linguistico individuale arricchito da certificazioni esterne alla scuola dell'obbligo, che danno un riconoscimento dei livelli di competenza acquisiti secondo gli standard comuni del Framework Europeo, livello A1/A2 o Breakthrough.

COMPETENZE IN USCITA

<u>EDUCATIVE</u>	<u>DIDATTICHE</u>	<u>TRASVERSALI</u>
<p><input type="radio"/> Favorire la conoscenza di sé</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Favorire la conoscenza del mondo</p> <p><input type="radio"/> Potenziare le competenze del mondo</p> <p><input type="radio"/> Potenziare le competenze artistiche, ambientali e culturali</p> <p><input type="radio"/> Potenziare il rispetto, l'accettazione e la solidarietà con gli altri.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Potenziare le capacità individuali (progettuali, decisionali, di comprensione e di interpretazione).</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Favorire l'acquisizione di autonomia operativa.</p> <p>Altro _____</p>	<p><input type="radio"/> Potenziare le competenze disciplinari generali.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Potenziare le competenze linguistiche.</p> <p><input type="radio"/> Potenziare le attività di sostegno alla didattica.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Potenziare le competenze tecnologiche.</p> <p><input type="radio"/> Potenziare il metodo di studio.</p> <p>Altro _____</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Potenziare il rapporto con le famiglie.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Potenziare il rapporto con gli enti territoriali.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Valorizzare le strutture e apparecchiature della scuola.</p> <p>Altro _____</p>

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DA POTENZIARE E/O RECUPERARE

Gli obiettivi sono i seguenti:

Intervento A:

- sviluppare le abilità di *reading, writing, listening, speaking and use of English* (lettura e scrittura, ascolto, parlato, conoscenze linguistiche)
- ampliare e consolidare le conoscenze lessicali in lingua inglese degli alunni
- ampliare le proprie conoscenze della cultura e civiltà dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria cultura e il proprio vissuto personale.
- sviluppare strategie utili per affrontare prove della stessa tipologia di quelle previste dall'esame Cambridge YLE

Intervento B:

- sviluppare le abilità di *reading, writing, listening, speaking and use of English* (lettura e scrittura, ascolto

, parlato, conoscenze linguistiche)

2. ampliare e consolidare le conoscenze lessicali in lingua inglese degli alunni

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' (Descrivere l'articolazione dell'intervento per evidenziare le fasi operative, i moduli didattici, i ruoli (Chi fa e che cosa fa))

Le fasi di lavoro del modulo saranno suddivise in due momenti (13 ore ogni modulo).

I moduli didattici saranno suddivisi in base ai topics e il docente farà da regista nello svolgimento delle attività

✓ **Modulo Storytelling**

Warm up

L'insegnante introduce la tematica principale attorno alla quale ruota l'intero racconto

Pre-teaching vocabulary

Prima ancora di raccontare la storia è opportuno insegnare agli studenti le parole chiave per la sua comprensione.

Storytelling

L'insegnante legge la storia mostrando le figure del libro in modo da facilitare la comprensione delle varie sequenze.

Re -Telling the story

La storia viene riletta agli alunni che intervengono ripetendo le parole chiave. Le attività che si possono fare seguire alla lettura di una storia sono di due tipi:

- multisensoriali: disegni, attività manuali, danze, giochi, *storytelling*, rappresentazioni. Queste servono a sviluppare l'autostima e la voglia di imparare;
- basate sulla lingua o sul testo: *matching, labelling, drills, gap-filling or sequencing exercises*

Comprehension check

Listen and Repeat: esercizi usati con le storie che contengono ripetizioni lessicali e ritornelli.

Listen and Do: i bambini ascoltano per poter eseguire semplici e brevi istruzioni con esercizi di TPR quali, ad esempio, 'Simon says'. Altri esercizi simili sono: ascoltare per poi disegnare o colorare elementi della storia (lavorando su colore, forma, dimensione); ascoltare per indovinare l'identità di uno dei personaggi; ascoltare per abbinare la parola orale ad una immagine.

Look, Listen and Repeat: in questo tipo di esercizio l'insegnante indica un'immagine che illustra un nuovo elemento lessicale dicendo "Look! It's a....". I bambini ripetono quindi in coro la parola esaminata.

Listen and participate: i bambini partecipano alla narrazione della storia ripetendo le parole chiave suggerite dall'insegnante mentre la storia viene narrata nuovamente.

L'insegnante presterà particolare attenzione alle pause, all'intonazione della voce, all'uso di stimoli visivi, alle espressioni del viso e alla possibilità di coinvolgere attivamente i bambini nella narrazione stessa.

✓ **Modulo certificazione Yle Cambridge English**

Young Learners è una serie di test divertenti e stimolanti in lingua inglese basati su attività molto coinvolgenti. Essi introducono gli studenti delle scuole primarie e secondarie ad un inglese scritto e parlato di tutti i giorni. I test sono stati creati per i bambini con l'uso di argomenti a loro familiari. Gli esami coprono le quattro abilità linguistiche: leggere, scrivere, parlare e ascoltare. Gli studenti sono incoraggiati a passare attraverso i tre livelli: Starters, Movers e Flyers. Con Cambridge English: giovani studenti, gli insegnanti possono motivare i loro studenti ad imparare l'inglese, e i genitori possono vedere i progressi e risultati raggiunti.

Cambridge English Starters è costituito da tre documenti sviluppati per incoraggiare e motivare i giovani studenti. Ogni prova è formata come di seguito elencata:

Test	Contiene	Votazione
Listening (circa 20 minuti)	4 parti/ 20 domande	Un massimo di 5 scudi

Reading and
Writing
(20 minuti)

5 parti / 25 domande

Un massimo di 5 scudi

Speaking
(3–5 minuti)

5 parti

Un massimo di 5 scudi

FASE OPERATIVA (scansione didattica/temporale)

Gli alunni saranno coinvolti nelle attività delle 4 skills una volta la settimana per un' ora, in orario scolastico

1. organizzazione dell'intervento in merito a obiettivi, contenuti, metodologie, strumenti...
2. presentazione del progetto ai genitori (a cura del coordinatore e/o insegnante di lingua inglese)
3. raccolta delle osservazioni di insegnanti ed alunni sull'intervento.

MODULI DIDATTICI (attività e contenuti)

I contenuti proposti saranno quelli del Syllabus del Cambridge Young Learners English Tests – Starters

La scelta delle storie può esser fatta in base a vari criteri:

- ✓ la varietà dei contenuti, finalizzati a creare l'interesse, il divertimento, la voglia di 'rileggere' la storia presentata;
- ✓ le caratteristiche stilistiche quali l'utilizzo di rime, ripetizioni, aspetti umoristici, la possibilità di interazione;
- ✓ la lunghezza delle storie, chiarezza narrativa, illustrazioni accattivanti.

Le attività che si possono far seguire alla lettura di una storia sono di due tipi:

- ✓ multisensoriali: disegni, attività manuali, danze, giochi, *storytelling*, rappresentazioni; queste servono a sviluppare l'autostima e la voglia di imparare;
- ✓ basate sulla lingua o sul testo: *matching, labelling, drills, gap-filling or sequencing exercises*

RUOLI (Chi fa e che cosa)

Il docente, utilizzando il Communicative Approach, effettuerà il Warm up Activity per circa dieci minuti; passerà poi ad introdurre un nuovo argomento ponendo delle domande personali sulla tematica che sta per presentare; seguiranno domande inerenti alle immagini da commentare; ci sarà poi, la fase di ascolto richiedente la comprensione e la produzione sia orale che scritta. Saranno presentati, infine, esercizi di writing in cui gli alunni dovranno inserire new words/verbs, functions etc.

Non mancheranno games or drills or songs che sono l'anima per un buon e divertente modo di apprendere una lingua straniera.

Ovviamente, ai partecipanti verranno proposti testi completamente in lingua inglese e contenenti prove simulate dell'esame, verranno spiegate, potenziate, consolidate e verificate le strutture grammaticali necessarie per il superamento dell'esame. Per le esercitazioni di ascolto e comprensione, lettura e scrittura, saranno utilizzate prevalentemente schede strutturate fotocopiable, messe a disposizione dalla Cambridge University sul sito internet, poiché esse riproducono la tipologia di prove da svolgere all'esame.

METODOLOGIA

Modulo 1

Gli esami effettuati con le scuole di lingua esterne (es, Cambridge) saranno sostenuti dagli alunni interessati alla fine dell'anno scolastico. Trattandosi di alunni di classi quarte e quinte della scuola primaria, coincide anche con la fine dei cicli scolastici. Poiché le competenze linguistiche richieste agli alunni per sostenere tali prove corrispondono esattamente agli obiettivi previsti dalla programmazione di L2 della scuola primaria, la metodologia non differirà da quella adottata a livello curricolare.

Modulo 2

Le attività di storytelling offrono opportunità per stimolare le abilità ricettive e produttive. Grazie alla narrazione, si esercita l'orecchio all'ascolto di nuovi suoni, parole e frasi, oltre a ripassare e consolidare altri

elementi linguistici. I bambini reagiscono a ciò che hanno ascoltato attraverso azioni, istruzioni, identificazioni e ripetizioni. Successivamente le attività di comprensione possono coinvolgere anche materiali scritti.

MONITORAGGIO

Modulo 1

Per gli apprendimenti (in entrata, a medio e a lungo termine, nonché il grado di soddisfazione delle aspettative e dei requisiti delle parti interessate) si prevede un'indagine dei risultati ottenuti in Lingua inglese in orario curricolare. Si inviteranno poi, gli alunni con una alta media in inglese, ad effettuare un test ogni 4 incontri per stabilire la possibilità di poter affrontare l'esame finale per ottenere la Certificazione Cambridge. Per la valutazione del prodotto finale per la maggior parte sarà la certificazione ottenuta che sarà spendibile negli anni successivi alla scuola secondaria di primo grado. Gli alunni che non si sentono pronti ad affrontare l'esame, saranno sicuramente più autonomi e sicuri di sé stessi durante le attività curricolari.

Modulo 2

Grazie ad un costante monitoraggio attraverso l'osservazione diretta si noteranno le dinamiche dei vari gruppi di lavoro, ed i momenti in cui i gruppi condivideranno maggiormente disponibilità al dialogo, alla collaborazione e partecipazione, ad interessi e momenti di gioco. Oltre all'attuazione di semplici drammatizzazioni in inglese, si prevede una fase laboratoriale vera e propria di *Editing* incentrata sulla creazione di un prodotto finale (posters, booklets). E' importante che la memoria della storia rimanga alla classe o al gruppo anche attraverso un prodotto che potrebbe essere il semplice disegno individuale. In alternativa la classe può realizzare un poster collettivo rappresentante l'ambiente principale del racconto, in cui vengono inseriti i personaggi e gli elementi più importanti, che possono essere accompagnati da cartelli indicanti le parole che gli alunni hanno imparato durante le attività svolte. Un'altra modalità di lavoro può essere quella di suddividere la classe in piccoli gruppi e di affidare ad ogni gruppo la rappresentazione grafica di una sequenza della storia. Ogni sequenza può essere accompagnata da una breve didascalia e i lavori di tutti i gruppi possono essere raccolti in un unico libro.

PROFILO DEI DOCENTI E DEGLI ESPERTI CHE SI PREVEDE UTILIZZARE, DISTINGUENDO TRA RISORSE INTERNE ED ESTERNE

Saranno utilizzati docenti interni con esperienza nell'ambito di tale progettualità e titoli idonei come specificato nel C.V.

RISULTATI ATTESI

1. Certificato con esame sostenuti e legalmente riconosciuti.

2. I partecipanti saranno in grado di rafforzare le loro abilità attraverso la metodologia dello storytelling. La proposta del format permette il coinvolgimento ludico – affettivo – comunicativo dei bambini attraverso le strategie didattiche di individuazione di un momento specifico nella routine scolastica per l'esecuzione del format, di ricorso ad una routine di azioni condivise, di utilizzo dell'elemento "magico" e dell'acting-out.

Tra i risultati maggiormente attesi si prevedono in particolare :

- momenti di apprendimento della lingua inglese attraverso forme comunicative e meccanismi simili a quelli per l'acquisizione della lingua d'origine, grazie ad una didattica coinvolgente centrata sul gioco e sulla narrazione
- un sempre maggior desiderio degli alunni di parlare una lingua diversa, creando un rapporto affettivo e relazionale positivo con gli alunni.
- Al termine dell'attività proposta, i bambini avranno maturato varie abilità in relazione ai seguenti aspetti:
Ricezione orale: comprendere una serie di comandi e decodificare messaggi non verbali; comprendere il significato di termini nuovi facendo riferimento al contesto; mimare parole o frasi pronunciate dall'insegnante.
Produzione orale: memorizzare e ripetere il lessico e le semplici strutture lessicali presenti nel racconto; drammatizzare alcuni momenti del racconto associando al linguaggio del corpo alcuni elementi linguistici.
Interazione orale: rispondere a semplici domande su animali, personaggi e oggetti presentati nella storia; utilizzare semplici forme di saluto ed espressioni per chiedere e dire il proprio nome; localizzare oggetti nello spazio (in, on, under, behind ...) **Ricezione scritta** associare immagine/lessico attraverso l'uso delle flashcards e delle story cards.
Produzione scritta. Elaborare semplici frasi per scrivere brevi didascalie (solo per le classi terze). Si ritiene prematuro, in questa fase dell'apprendimento, richiedere competenze in relazione alla **produzione**

scritta in L2 per le classi prime e seconde.

PARAMETRI E CRITERI DI AUTOVALUTAZIONE DEL PROGETTO

CRITERI DI VALUTAZIONE	PARAMETRI DI VERIFICA
Nr.3 attività effettivamente realizzate e documentabili Nr. 3 prodotti concretamente conseguiti e documentabili Nr. degli effettivi destinatari del progetto Nr.3 delle risorse umane effettivamente impiegate Presenze Rispetto dei tempi dichiarati per ogni attività Altro.....	Positivo se realizzate almeno nr 20 attività previste Positivo se realizzati almeno nr.12prodotti previsti Positivo se ha coinvolto almeno nr.12 di destinatari Positivo se ha coinvolto almeno nr.4 docenti/personali ATA Positivo se nr.3 attività si attuano nei tempi previsti Altro.....

Torre del Greco, li

07/10/2016

Firma Coordinatrice FF.SS

Fida Juvonow